



Архитектурно-проектное бюро «МАК Монолит»

Уютный дом и продуманный интерьер принесут в жизнь долгожданный комфорт и положительные эмоции. Возможно, Вам захочется чаще приглашать в гости друзей или, наоборот, окружающие стены будут дарить Вам необходимую умиротворённость и покой. Как добиться желаемого результата, знает Михаил Хорошавцев – основатель и генеральный директор архитектурно-проектного бюро «МАК Монолит».

комплексы, общественные и частные интерьеры.

Одним из основных направлений компании является проектирование частных загородных домов и создание уникальных интерьеров.

Второе, не менее важное направление – это проектирование крупных жилых общественных объектов: офисных и торговых центров, спортивных сооружений, кинотеатров и т. п. Мы делали проекты для отделений Сбербанка в Москве, Роскосмоса, офисов МТС Банка, магазинов ИКЕА, музея космонавтики в павильоне «Космос» на территории ВДНХ (в данный момент он находится на стадии строительства) и многих других известных компаний.

ботать в строительной сфере еще в студенческие годы. Занимались созданием проектов частных домов и коттеджных поселков, тогда же решили организовать свое проектное бюро. На данный момент наш опыт работы более 10 лет. За это время мы разработали более 500 уникальных проектов в различных стилях, в числе которых как частные малоэтажные дома, так и многоквартирные жилые

...мы разработали более 500 уникальных проектов в различных стилях.



Хорошавцев Михаил, генеральный директор
– **Расскажите о вашей компании, как давно она существует и чем занимается.**

– Компанию основали я и трое моих друзей. Все мы творческие натуры, среднее образование получили в художественных школах, так что чувство вкуса и стиля у нас привито с детства. Окончили университет МГСУ (бывший МИСИ), по специальности инженер-архитектор. Мы начали ра-



Сейчас наш коллектив насчитывает двадцать человек. Команда состоит как из молодых, амбициозных, фонтанирующих новыми идеями профессионалов, так и из опытных специалистов, имеющих серьезную практику и огромный багаж знаний в своей специализации.

Наш главный архитектор Василий Бирюков (мой большой друг и соучредитель) не представляет свою жизнь без архитектуры. Он неоднократно принимал участие в международных конкурсах, получил золотой диплом за проект Ледового дворца в городе Сочи. Благодаря своему тонкому чувству стиля и умению работать в различных направлениях от hi-tech до классики, он получает много хвалебных отзывов от наших Клиентов, к нему возвращаются за новыми проектами и рекомендуют своим друзьям и знакомым.

Наш главный дизайнер – Марина Ляутер – душа каждого созданного нами интерьера. Имеет большой опыт работы, индивидуально подходит к каждому проекту, очень кропотливо и досконально его прорабатывает, не упуская ни одной мелочи. Быстро находит общий язык с Заказчиками и благодаря этому сразу понимает, что им нужно. Неоднократно принимала участие в телевизионных проектах, таких как «Квартирный вопрос» и «Дачный ответ».



Бирюков Василий, главный архитектор
– **Расскажите об основных принципах проектирования частных домов.**

– Я создаю проект дома не только исходя из классических канонов проектирования, следуя теории золотого сечения, но и применяю другие практики, такие как, например, фэн-шуй.

Главное для меня – это создать уникальный проект, который будет отвечать желаниям клиента как снаружи, так и внутри. Поэтому очень важно при планировании дома соблюсти гармо-



нию между экстерьером и интерьером. Нельзя начать придумывать планировку до того, как будет согласован наружный вид здания, иначе может возникнуть диссонанс. Но уже на стадии первых эскизов будущего дома я разрабатываю внутреннюю эргономику здания, чтобы добиться максимального комфорта.

– Как протекает работа с Клиентами?

– Каждый новый проект мы начинаем с личной встречи с Клиентом. На ней мы обсуждаем все его пожелания, определяемся со стилем и выяс-



...очень важно при планировании дома соблюсти гармонию между экстерьером и интерьером.

няем функциональное назначение объекта.

Например, Заказчик просит спроектировать летний дом для небольшой семьи, который при строительстве не сильно ударит по бюджету. Для такого варианта лучше всего подойдет легкий каркасный дом. Кто-то хочет построить родовое гнездо – для этих целей мы предложим рассмотреть капитальные технологии строительства: монолит, газосиликатные блоки или керамические материалы с высокой тепловой инерцией. Тут уже зависит от режима проживания и достижения наибольшей энергоэффективности здания, так как затраты на эксплуатацию – немаловажный фактор, даже в условиях дешевых энергоресурсов в нашей стране. При этом мы не забудем о таком важном аспекте, как экологичность. Для приверженцев ЭКО-стиля разра-

ботаем интересный проект из бревен ручной рубки. При такой обработке срезаются только верхний слой коры, благодаря чему происходит естественный воздухообмен, при этом дерево со временем не портится – практически эталон экологичности.

Мы всегда прислушиваемся к любым пожеланиям клиента, например, выполняем проект дома согласно философии фэн-шуй, приведения пропорций дома к золотому сечению или персонализации пропорций дома к заказчику, согласно древним традициям, в саженях – и такой опыт работы тоже есть.

Во время проектирования есть множество нюансов, и наша первоочередная задача – помочь Клиенту во всем этом разобраться, чтобы на выходе человек получил именно тот дом, который хотел, за те деньги, которые собирался на него потратить, и чтобы

ему было приятно и комфортно в нём жить. Мы не навязываем каких-либо дополнительных услуг, всегда работаем в интересах заказчика, стараясь минимизировать его затраты на реализацию проекта, оптимизируем материалы и делаем только то, что действительно нужно для получения отличного результата.

– Каковы сроки изготовления проекта?

– Всё очень индивидуально и зависит от пожелания Клиента. Мы никогда не стараемся сделать побыстрее, мы стараемся сделать качественно. Ведь кто-то строит дом один раз и на всю жизнь, а какой он будет и как долго будет радовать владельцев, зависит от нас, поэтому спешка здесь ни к чему. Но бывают случаи, когда человек приходит и говорит, что у него есть строители и они уже выкопали котлован для фундамента, и срочно нужен проект. Тогда приходится подстраиваться под ситуацию: поэтапно готовим чертежи, параллельно ведем надзор, чтобы стройка не стояла, и заказчик не терял свои деньги.

– Какие гарантии вы предоставляете на свои проекты?

– Любая проектная документация должна обладать пожизненной гаран-



тией на весь срок эксплуатации здания, так как она разрабатывается по всем существующим нормам. При соблюдении всех правил при проектировании, во время строительства и при выборе качественных строительных материалов, дом будет радовать Вас всю жизнь.

Бывает такое, когда дом уже построен, люди живут в нем несколько лет, но им захотелось что-то поменять. Например, дом предназначался для летнего проживания, но со временем люди захотели жить в нём круглогодично, или появились дети, необходимо сделать пристройку или перепланировку – они возвращаются к нам. Мы с удовольствием дорабатываем этот проект. Нет такого, чтобы мы сделали

и забыли. Клиенты нам звонят и через пять лет после строительства, многие зовут в гости на шашлыки. Мы с Заказчиками всегда остаёмся в хороших отношениях, они нас советуют и рекомендуют своим знакомым и друзьям.

– Есть ли запоминающиеся проекты?

– Мы помним все свои проекты, в каждый вкладывается частичка души и проектируется как для себя. Бывает, звонит человек, говорит, что заказывал у нас проект, и мы сразу же понимаем, кто он, и вспоминаем, что мы для него делали. Для примера, отмечу дом в стиле hi-tech в посёлке Кристалл Истра, он запомнился сложностью исполнения. Это очень необычный про-

ект, со сложной геологической ситуацией, уникальными конструктивными решениями фундаментов и металлоконструкций высокого стеклянного зимнего сада.

– Что Вас вдохновляет для создания очередного проекта?

– Заграничные поездки, архитектура других стран. Очень вдохновляет классическая живопись. В поиске вдохновения наша дружная команда ежегодно ездит в Санкт-Петербург, где мы прогуливаемся по всем культурным местам, черпаем позитивные эмоции и творческую волну. Также вдохновляет чужой успех, это отличный мотиватор, в хорошем смысле слова.

– Можете ли Вы назвать основные архитектурные приёмы, которые стоит взять на вооружение при проектировании дома?

– Конечно, есть базовые вещи, которые нужно учитывать при проектировании дома. Во-первых, необходимо правильно расположить дом на участке, исходя из инсоляции. Из этих же расчётов определяется, где лучше всего размещать технические помещения, санузлы, гардеробные комнаты. Во-вторых, если на территории планируется плодовый участок, то дом нужно размещать так, чтоб он не затенял растения.

По архитектурным приёмам для визуального восприятия важна массивность кровли и правильный угол наклона. Когда угол слишком маленький, крыша воспринимается плоской с высоты человеческого роста, нарушаются пропорции и тектоника здания.

В интерьере не стоит делать слишком высокие потолки в маленьких помещениях. Это будет напоминать колодец, и в таком помещении будет некомфортно находиться. И наоборот, для большого помещения более 60 квадратов не подойдёт потолок высотой 2,5 метра. Будет казаться, что он сейчас рухнет прямо на вас. И таких нюансов очень мно-

го. Для этого и существуют специалисты, чтобы помочь во всем разобраться.

– Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?

– Чтобы они радовались и получали удовольствие от проектов, в которые они вложили свои средства и время.



Ляутер Марина, главный дизайнер
– **Секретами своей работы с Клиентами поделилась и ведущий дизайнер Архитектурно-Проектного Бюро «МАК Монолит» Марина Ляутер.**

– Любой интерьер начинается со знакомства с Заказчиком. Помимо технического задания, мне очень важно узнать его интересы, хобби, понять, что ему нравится – важны любые мелочи. Иногда я просто прошу прислать мне абсолютно любые картинки, которые Заказчик считает красивыми.

После знакомства и общения я с особой тщательностью разрабатываю планировочное решение, очень важно, чтоб оно было сделано правильно, по всем нормам. Удачная планировка – это 90% успеха. Пусть будет несколько вариантов, мы будем работать до тех пор, пока не получим такой результат, который понравится нам обоим. После этого я начинаю заниматься визуальной частью проекта, исходя из пожеланий Заказчика. Чтобы эскизы не были «пустыми», ничем не подкрепленными, я всегда стараюсь использовать реальные материалы, мебель и элементы декора. Для этого я тщательно изучаю рынок и при составлении визуализации чётко представляю, где взять тот или иной материал. Нередко, когда Заказчики видят эскиз, первый их вопрос звучит так: «Как красиво, но где же мы всё это возьмём?» Я их успокаиваю, объясняю, что это не мои фантазии – эти



...мы будем работать до тех пор, пока не получим такой результат, который понравится нам обоим.

вещи существуют в реальности. У меня, конечно, как у любого дизайнера, есть свои предпочтения. Я люблю необычные, эксклюзивные вещи, сделанные на заказ. Это может быть как предмет мебели, так и картина или керамика, расписанная вручную. Для некоторых интерьеров я специально приглашала художника, мы расписывали стены. Вообще вариантов исполнения интерьера масса, но в каждый я привношу свою индивидуальность и изюминку.

– На какой стадии строительства дома можно планировать интерьерное решение?

– На любой стадии, но, естественно, чем раньше, тем лучше. Как только Заказчик получит на руки ключи, и я смогу попасть в помещение, с этого момента мы можем начинать планировать интерьер. Мне не важно, в каком состоянии квартира, какой там ранее был ремонт. Я прихожу, делаю замеры помещения, с этого и начинается наша совместная работа. Хочется отметить, что не стоит запускать рабочих на объект раньше времени – это распространённая ошибка, которая потом выливается в удлинение сроков ремонта, недовольство хозяев и рабочих. Объясню почему: есть много позиций, которые привозятся на заказ. Даже обыкновенные отечественные двери имеют срок изготовления, поэтому самый идеальный и безопасный вариант для всех: дать мне время, чтобы закончить проект, когда у нас будут согласованы материалы. После этого мы с рабочими составляем график производственных работ, и я уже понимаю, через какое время и что нужно заказывать, чтоб все материалы были доставлены поэтапно и работа не стояла. Бывает, конечно, и такое: звонит Заказчик, говорит, что запустил рабочих, а сам проект ещё не готов, и материалы, к примеру, плитка, будут доставлены только через месяц – рабочим приходится сидеть без дела.



Такой спешкой люди сами себя загоняют в рамки, в результате мы покупаем то, что есть в наличии, а не то, что хочется.

Идеально получается, если проект дома и интерьер делает один творческий коллектив. В таком случае легче добиться гармонии между экстерьером и интерьером.

– Что бы Вы пожелали нашим читателям?

– Доверять специалисту, к которому Вы обращаетесь. Ведь во время нашего общения я слышу каждое Ваше слово и ничего не забываю, скорее наоборот, спрашиваю, если мне не хватает какой-то информации. Очень важно дать закончить и показать готовый продукт. Дизайнер интерьеров всегда видит внутреннее пространство, то, каким оно будет, и старается создать его максимально комфортным для клиента.



МОНОЛИТ

www.makmonolit.ru
тел.: (499) 346-70-56
(495) 749-74-75